

ドイツの室内合奏団最高峰 シュトゥットガルト室内管弦楽団による コンサート in 都筑区

現在、センター北駅近郊に都筑区民文化センター（仮称）および
ボッシュ・グループ新研究開発拠点を建設中であり、2024 年度に竣工する予定です。
このたび、これらの施設の整備事業者であるボッシュが本社を置く
ドイツ・シュトゥットガルトを拠点に活動する室内合奏団を都筑区にお招きし、
ヨーロッパで最も歴史ある室内合奏団の最高峰の演奏を皆様にお届けします。
都筑区の皆様にドイツの豊かな音楽文化や歴史を身近に感じていただくと同時に、
秋の夕べにやすらぎのひとときをお過ごしいただければ幸いです。

①ファミリーコンサート：14:30 開演（14:00 開場）※約60分 休憩なし

小さなお子さんご参加頂けるコンサートです。途中入退可。

対象：未就学児とその保護者（区内在住・在勤・在学）

※1回の応募につき4名まで。応募者多数の場合は抽選となります。

②イブニングコンサート：19:00 開演（18:30 開場）※約120分 休憩あり

対象：小学生以上（区内在住・在勤・在学）

※1回の応募につき2名まで。応募者多数の場合は抽選となります。



シュトゥットガルト室内管弦楽団
(弦楽アンサンブル)



ベンヤミン・シュミット
(ヴァイオリン)

2022年11月25日(金)

場 所：都筑公会堂（都筑区茅ヶ崎中央32-1 都筑区総合庁舎内）

定 員：各回 600 名程度

対 象 者：都筑区在住・在学・在勤

料 金：無料

応 募 方 法：都筑区HP 応募フォームまたは官製はがきに必要事項（下記参照）を
記入の上、2022年10月20日（木）必着でご応募ください。

主 催：ボッシュ株式会社、都筑区

問い合わせ先：都筑区市政推進課企画調整係 045-948-2227

●当選者の発表は、チケットの発送をもってかえさせていただきます。（11月上旬予定）●写真撮影、録画、録音等は
一切禁止となります。●開演後のご入場は制限させていただく場合があります。●都合により出演者・曲目等の変更が
ある場合があります。●1度の応募で2つの公演への同時応募も可能ですが、複数当選はありません。



BOSCH



TSUZUKI



《都筑区 HP 応募フォーム》

都筑区 ボッシュ コンサート 応募

《はがき送付先》

〒224-0032

横浜市都筑区茅ヶ崎中央 32-1

都筑区市政推進課企画調整係 行

《記入必須項目》

①申込者の住所、氏名、年齢、電話番号、在住・在勤・在学の別

②希望される公演（ファミリーコンサート、イブニングコンサート）

③お連れ様全員の氏名、年齢

※2つの公演に同時に申込みする場合は、それぞれの公演について③を記載してください。また、その場合はどちらの公演が第1希望か明記してください。



ドイツの室内合奏団最高峰 シュトゥットガルト室内管弦楽団による コンサート in 都筑区

Concerts featuring Stuttgart Chamber Orchestra
in Tsuzuki ward, Yokohama city

シュトゥットガルト室内管弦楽団 Stuttgart Chamber Orchestra

1945 年に、カール・ミュンヒンガーが 15 名の優秀な弦楽器奏者を集めて結成。彼の指導の下で、短期間で世界的にトップレベルのアンサンブルへと成長。ヴィヴァルディ「四季」やバッハ「管弦楽組曲第 2 番、第 3 番」をイ・ムジチ合奏団に先駆けて世界初録音するなど、それまであまり知られていなかったバロック音楽に光を当て、高い評価を受けた。バロック音楽を室内楽編成で演奏するスタイルを確立して次々と名曲を演奏し、バロック音楽を広く普及させるのに大きく貢献した。以来、ピノック、ブリュッヘン、リリング、ジークハルト、デニス・ラッセル＝デービスなどの一流指揮者を迎え、近年はロマン派以降の音楽や 20 世紀の現代作品もレパートリーに加えて音楽的な深みと完成度をさらに高めている。2008 年「European Chamber Music Prize」を受賞。

ベンヤミン・シュミット (ヴァイオリン) Benjamin Schmid (violin)

75 曲を超える協奏曲レパートリーに加え、ジャズにおいても成功を収め、その並外れた芸術性で音楽シーンを牽引している。50 枚以上のアルバムをリリースし多くの受賞歴をもつ。カール・フレッシュ国際ヴァイオリン・コンクールで優勝。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院では教授職に就くほか、ミュンヘン国際音楽コンクールをはじめとする国際コンクールの審査員を務める。R. シャイー、Y. テミルカーノフ、H. リントウといった著名な指揮者、またウィーン・フィル、サンクトペテルブルク・フィル、フィルハーモニア管などと定期的に共演している。使用楽器はオーストリア国立銀行から貸与されている 1718 年製のストラディバリウス“ex-Viotti”である。

《演奏プログラム》

【ファミリーコンサート】

- A. ヴィヴァルディ：「四季」より
A. Vivaldi: from The four seasons
- W.A. モーツァルト：アイネクライネナハトムジークより
W.A. Mozart: from Eine kleine Nachtmusik

【イブニングコンサート】

- A. ヴィヴァルディ：「四季」(全曲)
(ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」より)
- A. Vivaldi: The four seasons
Four concertos for Violine and Orchestra

- 休憩 -

- P. I. チャイコフスキー：弦楽セレナーデ 八長調 Op. 48
P. I. Tchaikovsky: String serenade in C Op. 48
- (当日変更になる場合もございますのでご了承下さい)

日本のボッシュ・グループ

ボッシュは、1911 年 (明治 44 年) に横浜で事業を開始し、2022 年で 111 周年を迎えました。事業を開始して以来、ボッシュ・グループは 4 つの事業領域 (モビリティソリューションズ、産業機器テクノロジー、エネルギー・ビルディングテクノロジー、消費財) において、強固な基盤を築き上げ、日本のお客さまのニーズに応じたサービスや製品を提供してきました。これらの事業領域でボッシュ・グループのコーポレートスローガンである「Invented for life」を体現する革新的なソリューションを提供し、ボッシュ・グループは日本社会の生活の質の向上に取り組んでいます。ボッシュは 1990 年、横浜市区都筑区牛久保に最初の研究開発施設を設立。2012 年から開催されている「ドイツクリスマスマーケット in 都筑」にも開始当初から継続参加しています。

ボッシュ・グループ研究開発拠点および 都筑区民文化センター (仮称) の新設事業

歴史ある都筑の文化とグローバルテクノロジー企業の Fusion (融合) による、新しい未来型文化拠点づくり
ドイツを拠点に、世界中に人と社会に役立つ革新技術を提供するボッシュが、研究開発拠点と都筑区民文化センター (仮称) を一体的に整備します。
通り抜け通路に面して広場を設け、広場の活用などを介して区民文化センターとボッシュ・グループ研究開発拠点の相乗的なにぎわいを創出し、地域活性化につなげます。



都筑区民文化センター (仮称) 側からの完成予想図
※イメージ図は変更する場合もございます。予めご了承下さい。



横浜市都筑区 HP:
都筑区における区民文化
センターの整備について



ボッシュ株式会社 HP:
都筑区民文化センター (仮称)
およびボッシュ・グループ研究
開発拠点の新設事業

